



MICHELLE ZANARINI

GRAFICO
3D ARTIST
PRODUCT DESIGNER
TEXTUTE ARTIST

CONTATTI

-  09/11/1996
-  (+39) 3420231515
-  michelle.zanarini@gmail.com
-  via Mariano 16, 41043 Formigine (Italia)

SKILLS

Maya	● ● ● ● ●
Z-Brush	● ● ● ○ ○
Arnold	● ● ● ● ○
Substance (Pt)	● ● ● ○ ○
Blender	● ● ○ ○ ○
Marvelous	● ● ● ○ ○
Cinema 4D	● ● ● ● ○
Photoshop	● ● ● ● ○
InDesign	● ● ● ● ○
Illustrator	● ● ● ○ ○
Lightroom	● ● ○ ○ ○
After Effects	● ● ○ ○ ○
Premiere Pro	● ● ● ○ ○

SU DI ME

Junior designer con esperienza di lavoro in Italia e all'estero. Formazione improntata sulla modellazione organica con buona conoscenza di programmi come cinema 4D, Maya, Z-brush e Substance Painter. Ho lavorato per diverse aziende in Italia (Fabularis Lab e Novi Data Srl) e attualmente sono occupata presso Toynamics Italy Srl., società parte del gruppo Hape International Ltd, e la mia sede di lavoro è presso lo stabilimento Cinese di Ningbo. Mi occupo della progettazione di stand fieristici, vetrine ed espositori e alcune delle mie proposte sono state realizzate per la "Hong Kong Toys & Games Fair 2024" di Hong Kong e punti vendita di un brand consociato. Ho una ottima capacità di adattamento, di relazionarmi con i colleghi di lavoro e di saper gestire situazioni con scadenze brevi e pressanti. Sono desiderosa di offrire la mia energia e creatività continuando al contempo ad arricchire la mia conoscenza e il mio bagaglio culturale.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 09/2023-attuale **3D Designer presso "Toynamics Italy Srl" (Ningbo, Cina)**
Mi occupo della realizzazione di progetti per l'allestimento di vetrine di negozi, stand fieristici e realizzazione di espositori tematici per i prodotti dell'azienda
- 04/2023-08/2023 **Tirocinante presso "Novi Data"**
Mi sono occupata di attività di helpdesk e supporto per procedure informatiche car configurator, sviluppo di grafica web di tipo marketing/commerciale e sviluppo di illustrazioni tecniche vettoriali
- 06/2022-09/2022 **Stagista presso "Fabularis Lab"**
Durante lo stage che ho avuto con l'azienda mi sono occupata della modellazione di un ambiente living esterno in 3D, della sua texturizzazione e renderizzazione per conto del Gruppo Romani Spa, azienda leader nel settore ceramico
- 11/2021-06/2022 **Collaborazione con "Fabularis Lab"**
Nelle collaborazioni che ho avuto con l'azienda mi sono occupata della modellazione di oggetti e character 3D e della loro texturizzazione
- 2013/2014 **Stagista presso studio grafico "Netkom"**
Durante questo primo di Stage mi sono occupata della creazione di template in Photoshop per siti web

FORMAZIONE

- 11/2021-10/2022 **Corso IFTS "Tecnico designer 3D per il progetto ceramico"**
Nuova Cerform di Fiorano Modenese
- 09/2020-02/2021 **Master in Computer Graphic**
BigRock Institute of Magic Technologies di Ca' Tron (TV)
- 09/2016-04/2020 **Diploma di laurea triennale in Design del Prodotto**
Accademia di Belle Arti di Bologna
- 02/2016-05/2016 **Corso Professionale di Pasticceria**
Iscom Formazione di Modena
- 2009/2015 **Diploma di istruzione di secondo grado in Grafica Pubblicitaria**
Liceo artistico A.Venturi di Modena

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto: B2

Lettura: B2

Scrittura: B2

Produzione orale: B2

Interazione orale: B2

Certificato rilasciato da Kaplan International English at KIC New York Empire State Building

Francese

Ascolto: A1

Lettura: A1

Scrittura: A1

Produzione orale: A1

Interazione orale: A1

Conoscenza appresa a livello scolastico

DEMO REEL E PORTFOLIO

Website:

<https://www.michellezanmarini.com/>

Demo Reel:

<https://vimeo.com/616357223>

<https://youtu.be/CfN3v-e33Ek>

Portfolio PDF:

<https://drive.google.com/drive/folders/1129pWfn4Knl25MHy5ur8osRdQ3ceTA3o?usp=sharing>

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/in/michelle-zanmarini/>

HOBBY E INTERESSI

Creazione Cosplay

Il processo di progettazione e realizzazione di un cosplay mi offre l'opportunità di sperimentare con materiali e tecniche diverse (sia manuali che digitali) ampliando così il mio bagaglio di competenze utili anche in contesti professionali.

Fare cosplay mi aiuta ad affinare le competenze di problem solving e creatività che sono essenziali per affrontare le sfide quotidiane sul posto di lavoro.

Nel creare un costume e interpretare un personaggio, spesso mi trovo di fronte a problemi unici che richiedono soluzioni creative. Questo mi insegna a pensare in modo flessibile e innovativo, abilità che posso applicare quando affronto progetti complessi o situazioni impreviste sul lavoro.

Stampa 3D

La realizzazione di progetti per la stampa 3D mi ha insegnato a ottimizzare il processo di modellazione e la scelta del modello più adatto alle mie esigenze. Invece di affidarsi ai soli disegni o modelli virtuali, posso mostrare ai miei colleghi o clienti una rappresentazione fisica del mio lavoro, fornendo una comprensione chiara e tangibile del design proposto. Questo livello di precisione e dettaglio nella presentazione dei progetti mi permette di comunicare in modo efficace le mie idee e di influenzare positivamente il processo decisionale, contribuendo al successo dei progetti sul posto di lavoro.

Cucina e Pasticceria

La conoscenza della pasticceria può sorprendentemente offrire competenze trasferibili nel mondo della modellazione 3D. La precisione necessaria nel creare decorazioni elaborate e modelli intricati in questo settore si traduce in una predisposizione per lavorare con precisione nel campo della modellazione 3D, dove la cura dei dettagli è essenziale.

Inoltre, la creatività sviluppata nel progettare e decorare torte e dolci può essere applicata nel design di oggetti tridimensionali attraverso software specializzati.

La capacità di visualizzare mentalmente il risultato finale, acquisita nel processo di creazione di dolci personalizzati, può essere un vantaggio nel visualizzare e pianificare progetti complessi di modellazione 3D.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ningbo, China 10/12/2024


Michelle Zanmarini